

Международная  
научная конференция  
«Ивану Денисовичу» —  
полвека»

Москва,  
15–16 ноября 2012



*50-*

«

»

“

” —

»

, 15-16 2012 .

947  
83.3 (2 )6  
-341

« (2012-2018 )»

,  
. .  
.

ISBN 978-5-98454-029-2

© , 2013  
© «

», 2013

15-16 2012 .

13

« ...»

» (1970, ) —

2012). 18 «“ — ”: 50 ...» ( 1962 .

« — ( «

».

«YMCA-Press» . . ,

«“ ”

»,

« » ( . .

( . . . );  
1970 . ( . . . ); , ,  
1960- . . . .  
1.  
« “ ...”» -

( . . . ),  
« » « -  
» . ( . . . ) -  
( . . . ). . . -  
2013 .  
«“ ” XXI » , -  
( . . . ) -  
( . . . . . ) .

( . . . ),  
- .  
«“ ”: , , -  
» -  
2, -  
-  
: , -  
-  
: . . . , . . . ,  
- . . . ,  
- . . . .

1  
11- « »  
1962 . , « » ( . . . )  
« ...» // :  
: [ ] / . . . . : , 2012. . 1.  
. 184-197). « . . . —  
» , -  
( . . . ) ,  
-  
2

2012 年， “ ”: 50 ...», ( 1960- )。 《 》 1962-1963 年。 《 》 3, 1962-1963 年。 《 》<sup>4</sup>。 《 》, 50- 《 》. 30 年。 : , 2006. 1: . 15-115. ;

<sup>3</sup> 《 》 : : 1962-2012 / , 2012.  
<sup>4</sup> 《 !..»: : 1962-1964 / , , , 2012.

· · ·  
· · ·  
· · ·  
· · ·  
· · ·  
· · ·  
· · ·  
· · ·

«YMCA-Press»

· · · : , !  
· · · ,  
· · · 18 1962 -  
· · · « » ,  
· · · : -  
· · · « » -  
· · · XX 50 , , -  
· · · , , -  
· · · : ! 50 , -



» — ,  
.  
:  
,  
,  
!  
!  
:  
!  
:  
,  
,  
?  
1941 — . 22  
,  
( « », « - » -  
« »)  
60-  
«  
»!  
«  
( ) , «  
»  
«  
», « - » «  
:  
« », « »

! , .

« » .

« ». 80-

, ,

.

, ,

« ».

: ? « »

373 « ».

? « » —

, ,

« ».

», « ».

» —

.

, , 373

.

200- —

, ,

, ,

.











<<

>>



• •

« », « -  
 ». — 1967- ,  
 1974 . , 1975 . ;  
 «YMCA-Press» .  
 , 1996 . , « » -  
 2, ,  
 , 1975 . 1996 .  
 — « “ ”»,  
 « 6- » (1978) « 7- » ( 1982)<sup>3</sup>.  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 , « -  
 , “ ”...»<sup>4</sup>,  
 :

<sup>1</sup> . . . . .  
<sup>2</sup> . . . . . : . . . . . ,  
 1996.

<sup>3</sup> . . . . . « » [«  
 »] // . 1982. 137. . 120-130.

« », . . . . .  
 : // . 1998. 9. . 47-125; 1999. 2. . 67-140; 2000.  
 9. . 112-183; 2000. 12. . 97-156; 2001. 4. . 80-141.

<sup>4</sup> . . . . . « »: ( ,  
 ) // :  
 ( ). 1977. 2. . 151-218.





« »

,

-

.

-

,

-

:

,

-

,

-

,

-

,

,

«

»

-

«

»

,

-

.

«

».

-

,

,

,

.

,

-

,

-

,

«“ ” : (1953-1964)» ( : , 1991);

-

-

-

.

,

,

«

»

«

» . . .

-

,

«

»

-

24 1975 .

:

«...

,

.

“

”

-

“

”

,

»<sup>7</sup>.

-

,

«

-

»

<sup>7</sup>

,

:

-

. . . : , 1994. . 510.



« »

«

». « »,

,

« »? « -

,

», — « -

,

<...>

( ,

, . — . .) <...> -

, »<sup>11</sup>.

,

,

« » . .

,

,

», « -

« »

,

,

.

:

«

» . . 12 ,

,

« »

(1, 607, . 3).

,

», « > »

« <...> » (1, 301). . . -

,

(1932–2000), -

,

<sup>11</sup> ... .512–513.

<sup>12</sup> : 2 . . : , 2009. . 1: 1961–1966; . 2: 1967–1970.

« ».

,

« »

,

.

« »

,

.

,

« »

« »

,

,

,

,

—

“ ”

,

,

—

“ ( ”)

“ ” “ ”

,

“ ” “ ”

,

,

—

,

“ ”

,

—

,

—

« »

—

?

?

?

“ ”

“ ”:

—

“ ” —

—

60-

“ —

»<sup>13</sup>.

« »

« »,

(1920–1970),

« »

1989 .<sup>14</sup>, 1991 .

<sup>15</sup>,

»<sup>16</sup>.

1967 . – 1970-

« »

<sup>13</sup> : // .  
2001. 2. .158.

<sup>14</sup> « » // .  
1989. 9.

<sup>15</sup> : 1967–1970. . : . , 1991.

<sup>16</sup> . : , 2011.

1975

1971-

«

70-

“ ” “ ”

»<sup>17</sup>.

«

8

1967 ..

, 250

«

: “

?

“

?

(

)

” —

17

... 16.

//

« »

250

, . , , . -  
»<sup>18</sup>.

15 1967 .

»  
«“  
»

« . : -

? ? :

»<sup>19</sup>.

« »

« ” “ ” “

( ): ? -

<sup>18</sup> ... .50.

<sup>19</sup> . .64-65.





« -

-

»

« »,

24,

: «

»<sup>25</sup>.

«

(«

». — . .)

“

”

»<sup>26</sup>.

«

».

«

: «

—

—

“

”» (1, 390).

«

»,

— «

»

— «

»

— 1960–1970 .

«

»

«

»,

24

. « , : // . 2003. 26 — 2 . 25. . 3. »

25

26

« »

« »,

« »

: «...»

( , )

» (2, 106).

« »,

», . . .

»,

”» (1, 68).

IV

22-27

1968

(

),

(

),

(1, 27),

«

»,

«

» (2, 36).

«

...» ( ).

«

»

« »

« ... <...> ».

« — » (2, 369).

« »: « !» « 10 1962 .: »<sup>27</sup>.

« » (1,101).

<sup>27</sup>  
1996. . 33.



“ ” “ ”

» (2, 587).

« »

1969

« »

« »

»

1960-

( — )

« »

«

».

« ».

« »

1962 .

« »

: «

: “ ”

“ »<sup>28</sup>.

«

», “ ” —

“ ”,

).

?, (

).

10 : ? ? ?

<sup>28</sup> // . 2012. 45 (5254). URL: <http://www.kommersant.ru/doc-y/2062599> ( : 30 2013 .).



« »

...» (1, 364).

24 1967 .,

« <...> ?

“ ” ( , “ ” ).

“ ” “ ” « ” » (2, 90).



« »

), « » (1, 68).

», « »

16 1962 ., <...> : « »

(“ ”) . < > » (1,111). 1962 .

», « ? »

», 1954 .

« », 30. 1956 1959 .

(1, 528, . 15), : « »

/ ...», « »

30 : « ?» (1,91).

« / ».  
« , , . ( ). — .  
“ ”» (1,100).

« », :  
« , ».  
:

— — (1, 89–90).

, . « -  
» : « -  
» . . « -  
», . . . ,

: « ,  
,  
, “ ” “  
” , “ ”,  
“ ”» (1,412).

« » . -  
« », -  
, « -  
», ,

, . -  
, « » -  
, ,

« »  
 ,  
 ,  
 « »<sup>31</sup> .  
 ,  
 ,  
 « »  
 « »  
 « » ,  
 : « »  
 ,  
 !»

**И.П. Борисова**

. . :  
 « »  
 « »\* 1  
 ( . )

1987 . « » ( 3 )  
 « » 22- ,  
 ,  
 .  
 -  
 ,  
 -  
 31 . . . // .1967. 9. .286.  
 1 . . : <20 73 .  
 <...> , . . :  
 . . . « » ( . . // (1920–1984) —  
 . . . ) . (1950–1954,1958–1970).  
 « » , « » ,  
 : 1967–1970. :  
 , 1991. 2- : : , 2011. (1908–1998) —  
 « » , (1958–1966).



« »

,  
—  
,  
—  
,  
—  
,  
—  
,  
—  
...

« — , . —  
, . —  
— , ...  
,  
— ! — ,  
“ ”,  
, — ,  
, — — ,  
, — — ,  
...»<sup>4</sup>

2008

5.

— ( ).

6.

4 ... // . 1990. 7, 8.

5 . . . : , 2008.

6 « » (1921–1927),  
, « » , « »  
, « » 14-69»  
1937 . . .  
1936 .. . , « »  
« » .

» ( . : , 2009).

« ... »<sup>7</sup>.

: « ... -

— , , — ?

— , . — .

— , . : “ , ,

” , : “ , ,

”»<sup>8</sup>.

: « , , , -

, , . -

. -

9 , , -

, , . -

, »<sup>9</sup>.

: « — , — -

, < “ >, ? <...> ( -

, “ ”, “ ...”

, 1932-1933 . — . .).

, “ ” —

, , —

, , , —

»<sup>10</sup>.

« , , -

. “ ”. ( -

, , -

.)

<sup>7</sup> . . . 59.

<sup>8</sup> . . 36.

<sup>9</sup> . . 58.

<sup>10</sup> ... . 1990. 7. . 254.

: , ,  
 , - ( , , ) , -  
 , 1971 . — ...  
 60- ...

»<sup>11</sup>.

\*\*\*

, ,  
 , . : « .  
 . » . « »  
 (1936, 4) — « —  
 . « »  
 ( ; , 1936), -  
 ,  
 , -  
 : «  
 , . — . -  
 . 27.6.36. ».  
 , 1968 .,  
 . 1984- .

1966- , -

<sup>11</sup> . . . // . 1990. 8.  
 . 219.

\* \* \*

, ,  
 ,  
 ,  
 —  
 ,  
 —  
 —

\* \* \*

, — ,  
 ,  
 ,

\* \* \*

—  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,

\* \* \*

, ,  
 ,  
 ,  
 —  
 ,  
 .

• •

20 1965 .: « “ ”

“ ”

.<...>»<sup>12</sup>

: « -

( ) 1937,

( )

( ) -

), . . — “

”.

“ ”.

( , 1937). ( . : . . -

“ ”// . 1995. 1.)»<sup>13</sup>

23 1965 .: « “ ”

— “ ”, “ ”, “ ”,

, . .

“ ”,

(“ ”),

“ ” : ,

” — “ ” — “ ”,

— .

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

<sup>12</sup> . . : 2 . . : , 2009. . 1: 1961–1966. . 347.  
<sup>13</sup> . . 617.  
<sup>14</sup> . . 349–350.

\*\*\*

(1933 ) — « »,

, ?  
, ?  
, ?

—

, «

—

“ ”»<sup>15</sup>.

( -

« » -

,

),

, « »),

1987 ., « », -

,<sup>16</sup> : « ?» ,

, « -

» — , —

, -

. -

« — -

»<sup>17</sup> —

, -

-

, .

« » . : « 50-

. . ,

“ ”, , , “ ”

, .

, ,

<sup>15</sup> . ( . ).

<sup>16</sup> « ” ( . .

). (1950–1954) . -

( ) 1998 . . : .

« » // — XXI. 2002. 1, 2. :

<sup>17</sup> . // . 1997. 26 . 8.



«...»<sup>25</sup>:  
 «...»,  
 —  
 ,  
 —  
 37-  
 ,  
 « »  
 ...»<sup>26</sup>  
 20 1965 .,  
 « »  
 « »: «  
 “ ”,  
 “ ”,  
 “ ”,  
 “ ”  
 ”,  
 ) “ ”»<sup>27</sup>.  
 —  
 , —  
 28.  
 « »,  
 24 1969 .: «  
 “ ”,  
 —  
 .  
 .  
 :  
 ,  
 “ ”,  
 ”»<sup>29</sup>.  
 ,  
 1939 ., — «  
 25 .  
 26 (1953–1960) // . 1989. 8. . 158.  
 27 . . 2: 1967–1970. . 347.  
 28 .: . 300.  
 29 . . 321.

« »

», « » ( ) .

, , « , »<sup>30</sup>, — ( )

, « »<sup>31</sup>, «

», 1961 .<sup>32</sup>, 19

— , — — .

, — .

10 1963- : « , .

— , — .

, ( ) ,

( ) , »<sup>33</sup>. « »

, , ,

<sup>30</sup> . . 1: 1961–1966. . 30.

<sup>31</sup> .

<sup>32</sup> . . 29–30.

<sup>33</sup> . . 208.



« »

： « ”

—

<...>

30

<...>

»<sup>37</sup>。

\*\*\*

1950 年， « 》

《 》。

—

《 》

· « ”

· <...>

»<sup>38</sup>。

<sup>37</sup> ， 2005. 1. 263-264. ， 1930-1940: 2 . . . .

<sup>38</sup> // . 2010. 1. 139.

« ... » — « ... »<sup>39</sup>, ...  
 — « ... » ? : « ... »<sup>40</sup>.  
 1988 . « ... »<sup>41</sup>, —  
 1952- . : « ... »<sup>42</sup>.  
 1954- : « ... »<sup>43</sup>.  
 « ... 1965- , « ... »<sup>44</sup>.  
 « ... »<sup>45</sup>.  
 « ... »<sup>46</sup>, —

<sup>39</sup> : , , 1930–1940. . 1. . 263.

<sup>40</sup> . . 1: 1961–1966. . 208.

<sup>41</sup> // . . . : 3 . . . , 1989. . 1. . 19.

<sup>42</sup> . (1930–1970). . : . , 1985. . 6.

<sup>43</sup> . // . 1965. . 1. . 6.

<sup>44</sup> . « ... »...

<sup>45</sup> . . 1: 1961–1966. . 510. 4

1966 .

<sup>46</sup> . . 2. . 196. 10 1968 .

« »

\*\*\*

1970- ), : « » (

, . . . , , -

, — , —

, — “ ” ,

, — .

...»<sup>47</sup>

« » -

— , ,

, — « » « » -

, — , —

, . -

, , -

- , -

,

— .

— .

1960- ., ,

», « -

», « ».

, .

» « -

» « »

(1961),

« , “ ”

, “ -

<sup>47</sup> . — . 23 1970 . . . : . . . //

. « »... . : . . .

. 1974. 12. . 175.

», — , , . 120  
, , 17 . .»<sup>48</sup> « -  
» - , « « », ,  
, , « » —  
(1961), — (1969)<sup>49</sup>.

« 53- ». « , — -  
, — , , .  
 , -  
 , , ; -  
 — »<sup>50</sup>.  
 , -  
 , , . . .  
 , .

\*\*\*

« ( )» — , -  
2005 . « » ( 1) , -  
« » « -  
» . , -  
 , « , -  
, , » , —  
 , , , -

<sup>48</sup> « »: , ,  
 // . 2010. 1. URL: <http://magazines.russ.ru/znamia/2010/1/tv10.html> ( :30 2013 .).

<sup>49</sup> : .

<sup>50</sup> « » // : .  
3 . . /SLOVO, 1991. . 1. . 3.

« »  
 , , -

1968 .. -  
 , 1969- . , -

« ».  
 (1- )

51. , -  
 ( 20 1969 .) -

« » ,  
 : «1) -  
 ; 2) .  
 ; 3) -  
 »<sup>52</sup> ,

1968 .  
 1969- .  
 \*\*\*

, -  
 , , -  
 , , -

, 26 1968 .. :  
 « . . . . . :  
 . <...> :  
 . . . . . :

<sup>51</sup> : ( ) // .  
 2005. 1. . 242.  
<sup>52</sup> . . 615.

— , . —

. . <...> »<sup>53</sup>.

. . — , -

, , -

« ».

» 1967 . ( 1, 2).

, 6 1969 . :

« 11 . !

. . .

, , -

“ ” — .

“ , — . — , ” — “

?” <...>

: “ - ” ( -

. ) : “

!..” :

, , -

: “

, . ”

, ,

. <...>

— - , -

. . .

, : “ ” : “ -

, - ,

. . . ”<sup>54</sup>

, 7 1969- , : « . .

: “

, ? ? . <...>

”<sup>55</sup>.

<sup>53</sup> . . 586.

<sup>54</sup> . . 597–598.

<sup>55</sup> . . 599.

« »

« » —

—

,

,

.

.

«

»

(1989. 1, 2).

\*\*\*

«

» —

,

68-

69-

31

,

<...>

»<sup>56</sup>.

27

68 .:

« . . .

. . . —

...

57.

...

. . . .

«... ,

»<sup>58</sup>.

56

. . . 2: 1967–1970. . 263.

57

(1903–1980) —

«

».

58

. . . 589.

... —  
 ». —  
 , — «  
 »<sup>59</sup>.  
 « ( —  
 )» ( :  
 « », 1993). « ( )» —  
 — « » 1986 .

\*\*\*

.31 1968 . :  
 « , <...>  
 . < > <sup>60</sup>.  
 ( ) 1921 . <...>»<sup>61</sup>.

« < > . . . . . «  
 <...> . . . . . »<sup>62</sup>.  
 « . . . . . <...> ,

21 . . . . .  
 , — . . . . .  
 . . . . . :  
 . . . . .

<sup>59</sup> . . 590.

<sup>60</sup> « . . . . . ».  
 ( 23 1968 .). ( . . . . . 2: 1967–  
 1970. . 177–183).

<sup>61</sup> . . . . . 2: 1967–1970. . 262.

<sup>62</sup> . . . . . 588. 26 1968 .



« ... »<sup>65</sup>, — ... .  
... : « ... »  
... — 7 ...  
... « ... »  
... « ... »  
...  
21- ... // ... 20 . 1989. 5, 6)»<sup>66</sup>. ( ... )

\*\*\*

« ... », ... « ... »  
1920–21 . <...> .  
»<sup>67</sup>. (1996 .),  
1965 .  
« ... !»<sup>68</sup>  
1969 . « ... »  
— ... « ... »  
... « ... » : « ... »  
... « ... » ! <...>  
... ( ... ) « ... »  
) — ... )»<sup>69</sup>.

<sup>65</sup> ... .2: 1967–1970. . 556.

<sup>66</sup> ...  
<sup>67</sup> ... .

: ... , 2003. . 12.

<sup>68</sup> ... . 15.

<sup>69</sup> . . 17–18.

Афиша международной научной конференции «Ивану Денисовичу» — полвека. Художник М. Держкович

**ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА**

**«Ивану Денисовичу» — полвека**

К 50-летию публикации рассказа Александра Солженицына

Международная научная конференция

Москва, 15–16 ноября 2012  
Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына

**Solzhenitsyne  
Une journée  
Ivan Denisovitch**



Первые страницы рассказа из предтиражного оттиска «Нового мира» с авторской правкой. Ноябрь 1962  
Архив А.И. Солженицына

А. СОЛЖЕНИЦЫН  
ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА

Повесть

МЕСТО ПРЕДВИДИМЫ

Повествование ведется от первого и второго лиц. А. Солженицын повествует от имени Ивана Денисовича, а повествователь от имени рассказчика. Повествование ведется от имени рассказчика, а повествователь от имени Ивана Денисовича.

Иван Денисович встал из-за стола и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то.

Иван Денисович пошел к двери и открыл ее. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то.

ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА

Иван Денисович встал из-за стола и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то.

В этот час он уже был предвидим. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то.

Иван Денисович пошел к двери и открыл ее. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то. Он вышел из комнаты и пошел к двери. Он был в хорошем настроении, и ему хотелось поговорить с кем-то.



Александр Солженицын  
в дни первой публикации рассказа.  
Ноябрь 1962

Первый лист авторской машинописи  
рассказа, поданной в редакцию  
«Нового мира» в ноябре 1961 г.  
Двусторонняя печать без интервалов  
и полей. 27 л. 29,3×20,4 см  
Архив А.И. Солженицына

К - 854

/ Один день одного века /.

Рассказ.

В пять часов утра, как всегда, пробужло подъям - колотком об рельс  
у штабного барака. Перерывный зvon слабо провон сивого стекла, как бы  
в два вальца, и скоро зазвн: холодно было, и надзираемая некогда была долго  
звонить.

Зvon утих, а за окном всё так же, как и среди ночи, когда Шухов всталал  
к парню, была тьма и тьма, да попададо в окресте еще три желтых фонари: два -  
на ЗОМЕ, один - внутри лагеря.

И барака что-то не или стирать, и не смывать было, чтобы джевалыми  
брали чюкку червонку на белки - выносить.

Шухов никогда не просинал подъяма, всегда всталал по нему: до РАЗВОДА  
было часа полтора времени СВОЕГО, не казенного, и кто знает лагерную кухню,  
всегда может подработать: или кому-нибудь из старой подялочки чехов на ру-  
кавички; богатому бригаднику подать сухие валенки прямо на койку, чтоб ему  
босиком не топтаться вокруг кучи, не выбирать; или прождать по каптеркам,  
где кому надо услужить, подмести или поднести что-нибудь; или идти в столо-  
вую собирать миски со столов и относить их Горжам в посудомойку - тоже ла-  
корить, но там ошников много, отбор нет, а главное - если в миске что оста-  
лось, не удеривать, и чинить МЫСЛИ ПИСАТЬ. А Шухов крепко запомнился словес  
его первого бригадира Кузьмина - старый был лагерный волк, сидел в двадцатом  
сорок третьему году уже двенадцать лет и своему полковнику, приваевскому в  
фронте, как-то на Голой просеке у костра сказал:

-Здесь, ребята, ЗАКОМ-ТАЛГА. Но люди и здесь живут. В лагере вот кто по-  
живает: кто МИСКИ ЛИЖЕТ, кто на саняхх надеется да кто к КУМЬ ходит ОУ-  
ЧАТЬ.

Насчех кумь - это, конечно, он загнул. Те-то себя берегают. Только бе-  
реженье их - не чужой кровью.  
Всегда Шухов по подъяму всталал, а сегодня не встал. Еще с вечера ему  
было не по себе, не то знобило, не то комало. И ночью не угреяло. Словно кой  
чудилось - то, вроде, совсем заболел, то отходил маленько. Вот не хотелось,  
чтобы было утро.

Но утро пришло своим чередом.

Да и где тут угреялось - на окне налепи лампачки, и на стенах впол-  
стыка с потолка по всему баряку - вздорный барак! - паутина бжачи. Иней.

Шухов не всталал. Ли лежал на верту вилочки, с головой накарпачив  
одялом и бумажато, а в телогрейку, в один подберкушый рукав, сувил вместе  
себе ступник. Он не видел, но по звукам всё понимал, что происходит в бараке  
и в их бригадном углу. Вот, тяжело ступая по коридору, джевалыми повесили од-  
ну из восьмиведерных парав. Считается, и ввалка, и вблал работа, а ку-ка, подя  
вынеси, не трогай! Вот в 75-й бригаде хлопнули об-пол сувялку валеной на оу-  
няки. А вот - и в класс /Взгодия/ была одна /очередь валенки сувить/. Бри-  
гадир в помбригаде обурвалел мячка, а вагошка из окрипила. Помбригадир сей-  
час в леборезку подал, а бригадир - в штабной бараке, в ПУ.

Да не просто в ПУ, как каждый день ходит, - Шухов вспомнил: сегодня  
судьба расветил - хотят их 104-й бригаду фугагуть со строительства мастер-  
ских на новый объект "СОЦ. ГОРОДОК". А Соцгородок тот - поле голое, в улахх  
снежных, и прежде, чем что там делать, надо или копать, стоили смывать и вози-  
чуть проновою от себя самки натягивать - чтоб не убивать. А потом стравить.

Там, первое дело, мясца погреться где-то будет - ли халабуды не постро-  
ило. И костра не разведить - чем топтать? ВКАЛЫВАЙ на совесть - одно спасенье.

Бригадир озабочен, укадить идть. Какую-нибудь другую бригаду, керато-  
ропку, вместо себя туда топкнать. Конечно, с пустыми руками на договорни-  
ю. Поджидо сака надирачку повести. А то и вилогрими.

Лешток - не убить, не попробовать их в саняхх КОСАНЫТЬ - он работы  
на джек освобождать? Ну, прямо всё тело развалил.

И еще - кто из надирачелей сегодня дежурит?

Дежурит - вспомнил: ПОЛТОРА ИВАНА, худой да долгий сержант чернокопый,

№1 (277) 1963

# РОМАН ГАЗЕТА

АЛЕКСАНДР  
СОЛЖЕНИЦЫН

ОДИН  
ДЕНЬ  
ИВАНА  
ДЕНИСОВИЧА



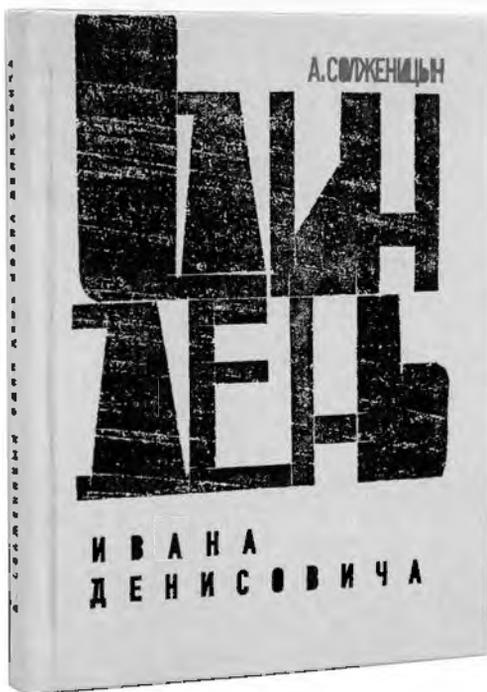
**А. СОЛЖЕНИЦЫН**

**ОДИН  
ДЕНЬ  
ИВАНА  
ДЕНИСОВИЧА**

Выпуск «Роман-газеты»,  
содержащий переиздание  
рассказа.

*Москва. Январь 1963*

Отдельное издание  
(М.: Советский писатель, 1963)



Народный артист России  
А.Г. Филиппенко  
в моноспектакле  
«Один день  
Ивана Денисовича».  
Москва, Большая аудитория  
Политехнического музея.  
18 ноября 2012

Юбилейное издание  
(СПб.: Азбука, 2012)

« »

« » —

1971-

1972 .. : « »

,

« »,

: «... ( )

—

»<sup>70</sup>.

1930 .

: «

“ ”,

1930 ?

?

»<sup>71</sup>.

«

»<sup>72</sup>.

\*\*\*

: « » .  
« ».

\*\*\*

70 ... . 335.

71

72 // ... « »

( 1-3),

1980 ..

1987-

« »

1968 . :

« “ ”, , “ ”, , ( , - ) .

“ < > ”»<sup>73</sup>.

«... », — 1961 .  
 « 1969- , «  
 »  
 ( 19 1961 .),  
 , « »? ?

?  
 « », 1957 ..  
 ?<sup>74</sup> ( , — )  
 « » (1969 .).

—  
 « »  
 . ( . )  
 . . . 75.)

<sup>73</sup> . . 2: 1967–1970. . 263.  
<sup>74</sup> . . 1: 1961–1966. . 536.  
<sup>75</sup> . . 2 . . . , 1978. . 2:1901–1910.



... ,  
... ,  
... ,  
... — « — » — : « ,  
... ,  
... — “ ” ,  
... »<sup>77</sup>.  
... , 2001 .. « — », —  
« — » 21 1971 ..  
« — » 18 ,  
« — — », —  
... , « —  
» , « — ( ) —  
», —  
« — , — « —  
», — ,  
: , ,  
: ,  
»<sup>78</sup>.  
... ,  
... — — —

<sup>77</sup> ... / ... // ... 2001.  
18  
<sup>78</sup> ... // ... :  
... , 2003. . 158–227.

« ... »

« ... », « ... », « ... »

« ... », « ... », « ... »

— ! ... —

“ ”

... “ ”

“ ”

»<sup>79</sup>.

80

« ... »

— ?

—

—

« ... »

— : «

»<sup>81</sup>.

( ), ( ), ( ), ( ), ( )

« ... »

« ... »

« ... »

« ... », « ... »

82, «

», —

<sup>79</sup> . . 158–227.

<sup>80</sup> (1916–2008) — « ... »

« ... »

<sup>81</sup> // : /

. 2- . : . 1982. . 535.

<sup>82</sup> . : // . 1965. 1. . 266–267.

«...», «...»<sup>83</sup>, — «...»<sup>84</sup>, — 22 1969 ., «...» (20 1969 .).

«...» (1995) — «...» (1997) — «...».

«...» (1965. 10).

«...»<sup>85</sup>.

«...»

<sup>83</sup> ... . 616.

<sup>84</sup> ... 617.

<sup>85</sup> // ... . : , 2005. . 293.

« »

« »

, , —  
— , —  
— , —  
—

, « » . , .  
, . , . , . , .  
• , • , • , • , • , •  
• , • , • , • , • , •  
• , • , • , • , • , •  
• , • , • , • , • , •  
• , • , • , • , • , •  
• , • , • , • , • , •  
• , • , • , • , • , •

« » , , ,  
, —

« , — 1982 ., —  
- . — , , —  
—  
!»<sup>86</sup> ,

\*\*\*

« »)  
, :« ».  
« ».  
« ».

<sup>86</sup> . // . 2000. 6. . 130.

\*\*\*

1930 .

1966 . (17 )

».

: « , , «

»<sup>87</sup>.

« »

1962 . « »

»:

»<sup>1</sup>.

— «

»<sup>2</sup>. « !» —

» ( « » . . . ) .

« »

<sup>87</sup> . . . 1: 1961–1966. . 417. . — . (1932 .).

<sup>1</sup> , 1996. . 42. :

<sup>2</sup> . . . :

1

« »  
 . . . « » « -  
 », 17 1962 .. -  
 « », . « -

, — . — ,  
 . ,  
 , »<sup>3</sup>.  
 , « -  
 » , -  
 , : -  
 . - -  
 : -  
 , -  
 -

« XX  
 XXII , ,  
 , , -  
 », <sup>4</sup> — . . -  
 « » ( , , ).

, , « » -  
 , , « -  
 », . « -  
 , , -  
 , — -  
 »<sup>5</sup>.

3 . // . 1962. 17 .  
 4 . // . 1962. 22 .  
 5 . . . . 21.

XXII

« ... »

« ... »

« ... »<sup>6</sup>,

« ... »

1980 .

« ... »,

« ... »

1920- .

« ... »

...».

« ... », — « ... », —

XX XXII

« ... »<sup>7</sup>.

« ... »

« ... »<sup>8</sup>.

: « ... ?

... »<sup>9</sup>.

: « ... »

<sup>6</sup> . . . 20.

<sup>7</sup> . . . : . . .

// . 1962. 23 . . .

<sup>8</sup> . . .

<sup>9</sup> . . .

« »

»<sup>10</sup>.

XXII ;

1958 . «

»,

« »

«

“ !”

»<sup>11</sup>.

«

»,

« »,

— «

»

<sup>10</sup>

<sup>11</sup>

. 1963. 11 .

... « »

,

,

12. « » —

« » « »

,

,

,

« »

,

“ ”

»<sup>13</sup>.

/

—

« »

« », « »

« » « »

« » « »

,

,

« »

« ... »

“ »

—

XX XXII

<sup>12</sup> : « »

»// .1963.29

<sup>13</sup> — // .1963. .93.

« »

»<sup>14</sup>.

«

»,

«

»

«

»,

»<sup>15</sup>.

<sup>14</sup>

<sup>15</sup>

. . 28.

// . 1962. 49. . 29.

... « »  
... ,  
« »  
... « » ( 1959 . , XXI ),

« », —  
... , « - -  
»  
... ,  
« ...»  
« ...»,  
... ,  
« ...»  
... ,  
... ,  
; ... ,  
-  
-  
.

XXII

« », -  
... ,  
« » (1957, « , »): « ,  
...»<sup>16</sup>

<sup>16</sup> // . 1963. 1. . 272-273. — .

«

”

“ ”

“ ”

»<sup>17</sup>.

2

1962 ..

“ ”

<sup>17</sup> : 1956–1980. : , 1990. . 31.

... « »

: ?»<sup>18</sup>

:

;

«

», —

», — « »

« »

,

:

;

;

;

», «

—

», !

»<sup>19</sup>.

», «

» («

»<sup>20</sup>).

— « »

,

,

:

», «

».

,

,

:

?

:

,

,

—

,

18 . . . . 61.

19 . . . 66.

20 . . . .

« »

,  
 ,  
 « »  
 ,  
 :  
 -  
 -  
 ,  
 -  
 « »  
 ,  
 ,  
 ,  
 « »<sup>21</sup> « »,  
 « »  
 « »  
 . . .  
 -  
 « »  
 ,  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .

<sup>21</sup> .: . 1962. 30 .

« »

« »

—

».

« »

« »

...

»<sup>22</sup>.

(

».

« »

« »

...

22 // . 1963. 12 .

« »

, « » ( « » )  
»

7-8 1963 .  
:

( : « — !»<sup>23</sup> , ,

, .) « » ( « , »)

— , , , — « » « »

<sup>23</sup>

... « »

, , ? — -

... « »: -

, , — . —

, . -

, . -

... « » . . -

« -

!»<sup>24</sup>. « -

»: -

, : « —

!.. !.. !.. -

, !.. —

!.. !.. !

! .. , !

?..»<sup>25</sup>

« XX , — : “ -

!” — , -

, — ? ,

!»<sup>26</sup>

, . « -

“ ” ( ), -

, — -

, , -

, -

24 . . 80.

25 . . 80–84.

26 . . 82.

« »

»<sup>27</sup>.

« »,

« »

«

».

«

-

:

XXII

...»<sup>28</sup>

3

« »,

<sup>27</sup>

//

URL: <http://www.rusf.ru/abs/books/bns-03.htm> (

11 2013 .).

<sup>28</sup>

60-

/

// . 2002. 2. URL: <http://magazines.russ.ru/znamia/2002/2/tvard-pr.html> ( : 30 2012 .).

« »  
« ».  
».  
»<sup>29</sup>, —  
?  
?

1963-

« ».  
— “ ”  
« »  
“ ”  
!»<sup>30</sup>  
« »  
« »  
« »

<sup>29</sup> // .1963. 17  
<sup>30</sup> — ! //

« »

:

—

-

;

-

,

, —

«

-

»

;

«

»

—

,

;

—

,

:

-

-

«

»

,

-

,

,

,

,

-

,

,

-

,

,

-

,

:

-

,

,

,

-

.

-

,

,

;

.

.

,

pro et contra

-

»

«

-

: «

“

”

“

”

,

:

:

.

-

? —

,

. —

-

:

,

,

,

,

.

,

—

:

.

-

... « »

?

»<sup>31</sup>.

«

» —

· , , -

;

· -

« » — , ,

· -

,

,

· -

« » · -

,

· -

« » -

· « » -

· « »<sup>32</sup>.

,

· -

XXII · « »

« »; « » — ,

·

( « -

»)

·

: « . . . ,

,

,

· -

<sup>31</sup> . . . : 1930-1969. . . , 1994. . . 329.

<sup>32</sup> . . . : 1964. 1. . 223-245.

« »

»<sup>33</sup>.

»,

« »,

« »

XIX .,

XX XXII

. «

»<sup>34</sup>.

« »

« »

;

<sup>33</sup> . 1964. 1. . 224. . — . . .

<sup>34</sup> . . 243. . — . . .

... « »

;

( , )

: «

—

»<sup>35</sup>.

« »

—

;

«

», —

1963 .

: « »<sup>36</sup>.

«

».

«

»,

«

»

« »

—

« » 1964 .,

« »

35

36



... « »

” “ -

, ' -

, ' -

, ”»<sup>38</sup>. -

, ' -

, ' -

« » -

, ' -

, ' -

, ' -

, « » -

1964 ., -

. -

, ' -

( ); -

« », -

. -

, ' -

. 13-14 1964 ., -

« », -

« ». -

, ' « » -

« ». « » : -

« ., ' -

XX

»<sup>39</sup>. -

? —

« »? : « -

<sup>38</sup> . . 80.

<sup>39</sup>



« »

»

:

«

»;

«

»

42,

-

(

);

1951 .

(  
20

)

;

10

, 1949-

25-

;

;

«

. <...>

“

”

—

,

»<sup>43</sup>.

<sup>42</sup>

∴

«

» //

: 1962-

1974. ∴ , 1998. . 95-109.

<sup>43</sup>

. . 102-103, 109.

«

»

,

».

«

,

,

«

»,

XX

XXII

,

,

.

—

:

.

,

,

,

.

«

»,

,

:

,

«

»

.

,

.

-

,

-

-

,

,

,

,

.

-

,

-

.

-

,

«

»

«

».

-

,

,

—

,

-

,

-

,

,

.

-

,

-

,

:

«

»,

«

,

».

«

»

,

,

-

,

,

.

,

« »

« »

: «

»<sup>44</sup>.

1963-

»<sup>45</sup>.

«

»

1964-

XX

!»<sup>46</sup>

<sup>44</sup> . 1963. 28 .

<sup>45</sup> 60- / . . . . .

// . 2002. 2. URL: <http://magazines.russ.ru/znania/2002/2/tvard-pr.html> ( : 30 2012 .).

<sup>46</sup> // . 1965. 1. . 111.

« »

, , -

«

».

« -

», -

\*\*\*

« »

( ) .

;

,

,

,

«

»

:

( ?)

« »,

«

, —

»<sup>47</sup>.

«

», —

<sup>47</sup>

,

«

1967- «

«

».

,

,

4

1969 .

: «

“

” —

(

)»<sup>48</sup>.

1970- «

«

»

. 14

1974 .

«

».

..

«

»

»

«

»,

1962 .

« »

— « » («Dutton») « » («Praeger») —

1963 1965 . 1.

2.

(Parker),

« », (Hayward) (Hingley),

« ».

...»,

1963 .<sup>3</sup>

<sup>1</sup> : Two rival publishers in N.Y. offer new Soviet novel // New York times. 1963. 16 Jan. P. 6. « ...» (Salisbury): New York times. 1963. 22 Jan. P. 7.

<sup>2</sup> : Fiene D. M. Alexander Solzhenitsyn: An international bibliography of writings by and about him. Ann Arbor, Mich.: Ardis, 1973. « ...»

<sup>3</sup> : Klimoff A. Solzhenitsyn in English: An Evaluation // Aleksandr Solzhenitsyn: Critical essays and documentary materials. N.Y.; L.: Collier Macmillan, 1975. P. 611–649.

. . . « »

4.

...».

5.

\* \* \*

...»,

(Rahv),

»

»<sup>6</sup>. (

.)

(Reeve),

XX

<sup>4</sup> Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch / Aus d. Russ, übers, von M. Hayward u. R. Hingley; übers, aus d. Engl, von Gerda Kurz u. Singlinda Summerer. München; Zürich: Droemer Knauer, 1963.

<sup>5</sup> X. 1991 .: *Solzhenitsyn* . One day in the life of Ivan Denisovich / Transl. by H.T. Willetts. N.Y.: Farrar, Straus and Giroux, 1991.

<sup>6</sup> *Rahv P.* House of the Dead? // New York review of books. 1963. Feb. Vol. 1. 1. R 4.

« »

« »

7.

« »

(Howe),

(constricted, limited),

8.

(Erllich)

« ».

9.

« »

« ...»

« —

»<sup>10</sup>.

(Bienek),

« » (kühle Objektivität), —

11.

\* \* \*

<sup>7</sup> : Reeve F.D. The house of the living // Kenyon review. 1963. Vol. 25. 2. P. 356–360.

<sup>8</sup> CM.: Howe I. Predicaments of Soviet writing // New Republic. 11 May. 1948. P. 19–20.

<sup>9</sup> CM.: Erllich V. Post-Stalin trends in Russian literature // Slavic review. 1964. Sept. Vol. 23. 3. P. 410, 439–440.

<sup>10</sup> : . 1996. . 477.

<sup>11</sup> : Bienek . Die Maden im Fleisch // Merkur. 1963. Juli. 185. S. 698–700.

12.

(Wrede).

« » « ...»,

« ...» . 2010 .

«Filming the unfilmable»

(« »)

13.

1929 .

( , ) . 1950-  
(Harwood),

(Courtenay)<sup>14</sup>.

<sup>12</sup> Kern G. Ivan the Worker // Modern fiction studies. 1977. Vol. 23. 1. P. 5–30; Pike D. A camp through the eyes of a peasant // California Slavic studies. 1977. Vol. 10. P. 193–223; M., E. // : 1953–1968. Tenafly, NJ: , 1985. . 158–172; // . 1987. 146. . 106–133; Toker L. On some aspects of the narrative method in *One Day in the Life of Ivan Denisovich* // Russian philology and history: In honor of professor Victor Levin / Ed. W. Moskovich. Jerusalem: Hebrew university, 1992. P. 270–282. ( : : , , : , 1974–2008 / . . . . . ; : , 2010. . 537–546); Porter R. Solzhenitsyns *One day in the life of Ivan Denisovich*. L.: Bristol classical press, 1997.

<sup>13</sup> Hellman B., Rogachevskii A. Filming the unfilmable: Casper Wrede's *One day in the life of Ivan Denisovich*. Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2010.

«Welt»: «Die Hölle läßt sich nicht abfilmen» (« »). : Hellman B., Rogachevskii A. Filming the unfilmable.

. 115.

<sup>14</sup> : Ibid. . 18.

« »

« ...»,

« ...» 1964 .,

1971 .

: «

, < >

. <...>  
»<sup>15</sup>.

(Hønningstad),

<sup>16</sup>.

1971 .: «

<...>

. <...>

»<sup>17</sup>.

1998 . «

< >

“

”

<...> “

<...>

” . <...>

<sup>15</sup> . : Hellman ., Rogachevskii A. Filming the unfilmable. . 21.

<sup>16</sup> .: Ibid. . 14.

<sup>17</sup> . : Ibid. . 22.

27

»<sup>18</sup>.

(Aitken),

<sup>18</sup> *Hellman* ., *Rogachevskii A.* Filming the unfilmable. . 167–168.

«

»

19.

...»

1960-

«

1970 .

20.

1970 .,

(Schickel)

« » (

),

«

;

<...>

»<sup>21</sup>.

<sup>19</sup>

1960- .

: *Pushkin A.S.*

The Captain's daughter and other stories / Newly transl. by G.R. Aitken. L.: New English library, 1962; The complete prose tales of A.S. Pushkin / Transl. by G.R. Aitken. L.: Barrie & Rockliffe, 1966.

<sup>20</sup> *Solzhenitsyn A.* One day in the life of Ivan Denisovich / Transl. G. Aitken. L.: Sphere, 1970; To : N.Y.: Farrar, Straus and Giroux, 1971; Alexander Solzhenitsyns One day in the life of Ivan Denisovich: a screenplay / By R. Harwood from the transl. by G. Aitken. L.: Sphere, 1971.

<sup>21</sup> . no: *Hellman B., Rogachevskii A.* Filming the unfilmable. P. 92.

... « »

1971 . , , (emotional distance) 22.

1972 . - « »), , , ( (understatement)<sup>23</sup> - , — . - , , , , - , - - , « » 24. - . ( , « » « » .) , , , « - , , »<sup>25</sup>. , , , ( ) « » , « ...»

<sup>22</sup> .: *Hellman B., Rogachevskii A. Filming the unfilmable*. . 92, 100.

<sup>23</sup> « » « », ,

<sup>24</sup> «The camp is described not in its sensational worst, but at its destroying ordinary best» ( . no: *Hellman B., Rogachevskii A. Filming the unfilmable*. P. 105).

<sup>25</sup> . no: *Ibid*. P. 105–106.

« »

, —

.

,

-

« »

, ,

, «

.

,

.

-

,

-

.

,

,

—

,

—

—

-

.

—

,

—

,

,

...»<sup>26</sup>.

-

<sup>26</sup>  
9. . 55-56.

// . 1998.

. : *Hellman* ., *Rogachevskii A.* Filming the unfilmable. . 115.

<<

...>>

демократии — это единственное происходящее, которое действительно пониманием  
Ивана Декарта является.

В заключение приведу слово — одного Селаджидина с фильмом Вреде,  
который автору случайно удалось посмотреть в Норвегии вскоре после  
его появления в России. «Видеофильм «Иван Декарт» — будущее в  
Осве, он показывает, что в области киноискусства есть уже фильм об Иване  
Декарте. Конечно, пока не. Фильм англо-норвежский. Иван Декарт  
исполняет Тим Корган. Искра, и выставляется при жизни чество  
все старания, чтобы фильм был бы максимально верной подлиннику. Но что  
удалось им сделать — это только сделать, чтобы и — услышать — об-  
разности. А в остальном — в в быте, и в самом понятии — человеческой  
жизни — такой действительности, такая необаримая и действительная  
подлинность.»<sup>10</sup>

Слова автора во многом являются заменителями известных критиче-  
ских.

<sup>10</sup> См. также: Л. Г. Иванова, «Идеология и искусство: от идеологии к искусству», 1998, № 2, с. 57-58. Иванова также пишет: «Иван Декарт» — фильм, который является примером единства идеологии и искусства. См. также: Л. Г. Иванова, «Идеология и искусство», с. 115.

.  
 :  
 « »  
 « ...» :  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 : «...  
 ?  
 ,  
 ,  
 . <...>  
 ,  
 »<sup>1</sup>,  
 «  
 », ,  
 , — ,  
 .  
 : «“ ”  
 ( . — . )  
 ,  
 “ ”, “ ”  
 “ ”»<sup>2</sup>.  
 , . « » — .

<sup>1</sup> Bloom . The western canon: The books and schools of the ages. N. Y: Harcourt Brace & Company, 1994. P. 3.

<sup>2</sup> . . // . . URL: <http://grani.ru/Culture/Literature/m.208097.html> ( : 10 2012 .).

« ...»

! ,

( 20

): « “ ”,

»<sup>3</sup>.

« »

:

( )

( — ) «

»<sup>4</sup>.

1949

— « », « », «

<sup>3</sup> ... 20- « ... » - - ( , 8 1982) // : 3 . : - , 1997. .3. .28.

<sup>4</sup> . // : 2 . . : , 1982. .2. .191-192.

» « ».

50

« ...» « »  
« », « » « »  
» « ».

: «

<...>

104-

“ ”

»<sup>5</sup>.

» : «“  
” — , , , »<sup>6</sup>.  
« »

<sup>5</sup> . . . « » //  
: . . .  
. 37-38. : - , 2003.

<sup>6</sup> : . . . :  
, 1996. . 28.

« ...»

« ...».

« ...» story ( ),  
 tale ( ) novella.

: «

»<sup>7</sup>.

« ...»

1982 .<sup>8</sup>

— « ...», « ...»

«... ( ! ?)

<...> — «...»<sup>9</sup>.

« ...»!

<sup>7</sup> Todorov . Genres in Discourse. N. Y: Cambridge univ. press, 1990. P. 19.

<sup>8</sup> . . . . T. 3. . 28.

<sup>9</sup> .

«...» — «...»<sup>10)</sup> («...»<sup>11)</sup>, («...» <...>»<sup>12)</sup>, «...»<sup>13</sup>, «...»<sup>14</sup>.

«...»

10 // ... : 1918–1956:  
 // ... : 30 ... : , 2010. .5. .402.

11 . . 1. . 62.

12 . . 62.

13 . . 38.

14 . . 39.

« ...»

»,  
»<sup>15</sup>.

», « ...» «

», « »,

», « », -

### XIX .

« », -

« », ,

»,

», -

« ».

», « ...» -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», ( ) ( ) . -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

», -

<sup>15</sup> :  
., 1976. . 31.

...»: « ... ? ? ? » « ... »: « ... ? » ... »<sup>16</sup>. « ... ? » ... »<sup>17</sup>. « ... » ... »<sup>18</sup>. ! « ... » ... » [53] ( ... ),

16 ... ( 1976) // : 3 . . . , 1996. . 2. . 421.

17 . . 424.

18 . . . // . . // . . : 2 . . : , 1990. . 2. . 561. . — .

« ...»

», —

,

,

,

,

»<sup>19</sup>.

: «

,

...» [59]. : «

» [60].

,

,

:

« ...» [61].

— -123, «

» [60],

-123

<sup>19</sup> // B.T. : 2 . . . . ,

1992. .1. .4.

: «

» [61].

!

« »,

«

<...>

» [71].

104-

«

».

: «

» [30].

!

-123

« ...»

« ...»,  
20.

« ...» -503, « ...», /

-854 -

, « ...»,

« ...»

«...»

“ ” ...»<sup>21</sup>

» [91].

« ...», <...>

« ...»<sup>22</sup>, ! —

« ...» [31].

« ...»<sup>23</sup>

( )

( ).

» «

= !

<sup>20</sup> .: . . . . 41.

<sup>21</sup> . . . // : 13 , 2006 .).

URL: <http://www.opojaz.ru/manifests/kakpriem.html> ( : 13 , 2006 .).

<sup>22</sup> . . . . : 20 . . : , 1961. . 4. . 18.

<sup>23</sup> . . . // . . : 30 . . 2. . 624.

(« ... » - « ... » « ... »).  
 , « ... », ,  
 , - « -  
 » = . ( «  
 ...», ,  
 .)  
 —  
 « ... ». ,  
 « ... ?..». ,  
 ; —  
 ; —  
 ; —  
 ; —  
 1 ,  
 1 . ,  
 1917 .  
 , « ... »  
 ,  
 ,  
 (« ... »),  
 : « , — ,  
 : »<sup>24</sup>.

<sup>24</sup> // . . . : 1918–1956:  
 // . . . : 30 . . 6. . 416.

« ...»

« ... ». ( ?).

( )

1950 .

«

»

1

1964 .

«

,

,

,

?  
<...>

<...>

»<sup>25</sup>.

11-

«

»

<sup>25</sup>

«

»

1

1964 . //

: 1962-1974 /

, 1998. . 113-117.

...  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 !  
 ,  
 « »,  
 »<sup>27</sup>.  
 : «  
 ?  
 »<sup>28</sup>.  
 : «  
 »<sup>29</sup>.  
 « »

[17].

—

!

26 . . . homo: / . . . //

27 . . . : 2 . . . , 1990. . 2. . 762.

28 . . . : 1930–1969. . : . . . , 1994. . 329.

29 . . . « » 1 . . . 1964 . . 117.

« ...»

• •

« ... »

« ... » -

« ... », , -

1965 . « ... »<sup>1</sup>,

1990- « ... » -

2. -

• • -

« ... » ,

« ... » .

, , , -

, , « -

» -

( -

, « ... » -

), -

« ... »

, , , -

, -

. - ,

, , -

, « ... », ?»<sup>3</sup>

« ... », -

<sup>1</sup> ... « -

» // . ., 1965. . 16–32.

<sup>2</sup> . , // . 1991. 11/12.

. 48–69.

<sup>3</sup> : « , , ?» [95].



« ...»

— ).

— » [24].

« »

: , -

, — -

[25–26].

, -

: «...

“ ” -

» [26]. -

: «

» [26]. -

: «...

» [26]. -

: «...

« ...»

!“» [30].

[30].

[58–59].



: « , , , »  
 [84]. 104- ( ), — ( ).  
 ( , ): « , . . . !» [84–85].  
 [113].  
 [91–92].

« ... »

« ... »

« ... !» —

: «...»

».

: « ... »

—

».

« ... ».

: ...

6.

—

—

(

).

« ... ».

7,

—

—

—

6

: « ... » « ... »

7

... : ... : ... , 1996.

« ...»

8.

« », -

: «

,

(

)

,

, -

,

,

,

,

,

-

,

.

-

,

-

»<sup>9</sup>.

,

,

,

« ...».

,

,

-

:

-

.

-

,

,

-

,

,

-

,

.

,

10.

:

«

».

,

-

,

8

.

,

-

«

»,

-

.

«

»,

-

(

. «

»

//

«

»

:

.

.

: YMCA-Press, 1973.

.99).

<sup>9</sup>

.

:

.

∴

-

, 1996. . 25

<sup>10</sup>

:

,

.

.

∴

-

, 1993. . 110–114.

1981 .<sup>11</sup>,

( ).

: « vrai conte » —

; « conte vrai » —

<sup>11</sup>

. . . , 1985. . 15. . 475–486.

//

« ...»  
),  
« ...»  
: « ...»  
» [15], « ...»  
» [16], « ...» [17].  
« ...»  
12.  
« ...»  
: « ...»  
» [21] (  
»). « ...»  
» [23],  
[51].  
? [35].  
[36].  
! [40].  
[61].  
[75].  
[76].

<sup>12</sup> // , 1991. . 41–62.

[79].

[79].

» [106].

» [33].

: «

[34].

: «...

» [27].

<sup>13</sup>,

«

»,

)<sup>14</sup>.

(

) [27].

<sup>13</sup>

, 2012. . 1. . 167–183.

<sup>14</sup>

):

« ...»

— , !— .  
— ! !  
— - !  
— , [113].

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

« »

« !»

« »

«

( ),

»<sup>15</sup>.

».

«

».

« - !».

».

« »

« »

<sup>15</sup> : « », 1997. . 332. (

« ...»

1,

»<sup>2</sup>.

»<sup>3</sup>,

1

.10).

2

(

1991;

// «

, 2005. . 34-88;

«

. 45-53;

. 468-477;

:

..

3

, 1996. . 25.

« ... »

» 4.

, « ...», -

?

« ...»

».

« ...»

;

»<sup>5</sup>.

»:

»<sup>6</sup>.

» ( ... ),

7, « ...»<sup>8</sup>.

»<sup>9</sup>.

4 « ... » — ... » ( ... )

« ... » ( ... .71).

5 // ... 1999. . 2.

. 442.

6 // ... 30 ... , 2006. . 1:

. . 125.

7 : ... . 118.

8 . . 116.

9

« ... » . . . . . , 2008. . 3.

« ...»

7<sup>10</sup>

« ...» ( ...);  
...»<sup>11</sup>.

« ...»<sup>12</sup>. « ...»  
« ...» « ...»  
« ...» [51]. ( ... ) ( ... )  
) « ...»

« ...»  
« ...»  
« ...». « ...»  
( ... ) ( ... )»<sup>13</sup>.  
( ... )

<sup>10</sup> « ...» 1960- ... « ...»  
: «...»  
« ...» ( ... — ... 30 1963 // « ...»  
!..»: ... : 1962–1964 / ... .. :  
, 2012. . 201); « ...» ( ... — ...

1962–1963 // ... .208) ...

<sup>11</sup> ... .444.

<sup>12</sup> ... : 1918–1956:  
// ... : 30 . .5. .406. — ...

<sup>13</sup> ... .156.

« ... »

—

«... ?» [45].

« , - , ( - )...» [68].

« , - , , , » [72].

« » [36].

« »<sup>14</sup>.

— « »<sup>15</sup>: «... » [25].

« »<sup>16</sup>.

« ? — (« ? » [32]; « ?..» [38]).

« »<sup>17</sup>.

14 ... « ... ». .. : , 1993. . 199.

15 . ... . 559.

16 . « » // « » . . 570.

17 . . . : « . . . » ( . . . , 1956.

. 4. . 304).

« ...»

« »

18.

« — “ ”

<...>

»<sup>19</sup>.

(«

» [35]; «

» [36]),

(«

“ ”.

» [99–100]),

(«

» [110]).

(«...>

...» [20]),

<...>

(«

...» [42]).

(«

» [39]).

<sup>20</sup>,

(«...>

» [109]).

18

« »

: « “

“ ”

“ ”,

— “ ”.

» (

. . . 202).

19

. . . 559.

20

: «

» (

. . . : ACT: , 2008. . 594).

«

, «

: “

—

»»<sup>21</sup>.

« ...»

: «

, /

, » (« », 1819).

?» [50] —

«

» «

: «

( )

: “

!”

: “

...»<sup>22</sup>.

—

« »

: «

!— » [48].

«

) ( )

( .

‘ , ‘

). < > < >

.

<sup>21</sup> ... .559.

<sup>22</sup> : . . 5.

.421.

« ...»

»<sup>23</sup>, —

« ...»

« — , » « , ( )

» [34],

( )

« ».

« ?» [77]

: «

;

—

»<sup>24</sup>

: «

— ?..» [37].

«

»<sup>25</sup>.

»: «... « ...

»<sup>26</sup>. «

23 ... // : -

24 ... 3. 147.

25 ... 559.

26 : 1918–1956; -

5. 410.



« ...»

«

» [22].

» [22].

»<sup>28</sup>.

»

»

(

).

«

:

» [40].

« ... » : « ,

<...>

!»<sup>29</sup>

[22],

« ... » [98]<sup>30</sup>.

<sup>28</sup> ... . 651.

<sup>29</sup> ... // ... : ... :  
... , 2003. . 138-139.

<sup>30</sup> ... (« ... »),  
« ... »  
: « ... : ... — , ! ,

«...» «...»: «...»

», — «...»

»<sup>31</sup>.

»<sup>32</sup>

<...>

<...><sup>33</sup>.

: «...»

» [98].

<...>

...»<sup>34</sup>.

<...>

«...» «...»

<...>

... ( ) — ( ) — «...» «...» «...» ( ) «...» ( ) «...» 1998. 7).

<sup>31</sup> ... : 1918-1956:

... .5. .120.

<sup>32</sup> ... . 667.

<sup>33</sup> ... //

.4. .237.

<sup>34</sup> ... : ... 5. .418.

« ...»

· < > , >35.  
, -  
,  
—  
: « , , , -  
( , , )...»

[102]. «  
» . . : « »36.  
,  
« »  
,  
(« » [90])  
, -

· « »  
: « » [48].  
,  
«  
»: «  
, —  
»

[96]. « » « ,  
!»37,  
, — “ ”,  
, —  
:  
, , ,  
, , ,  
»38.

35 . . . . 239.

36 . . . . 594.

37 . . . . : 1918–1956:

. . 4. . 141.

38 . . 5. . 491–492.

« ... »

« ... »

« ... » [113].

« ... »

« ... »

« ... »

« ... »<sup>39</sup>, —

« ... »<sup>40</sup>.

« ... ( ... ), —

« ... »<sup>41</sup>

« ... »<sup>42</sup>, —

« ... »<sup>43</sup>.

<sup>39</sup> ... 414.

<sup>40</sup> ... 356.

<sup>41</sup> ... , 2002. 49.

<sup>42</sup> ... : 1918–1956:

... 5. 490.

<sup>43</sup> ... 502.

« ...»

« ...» -

(« »)

»<sup>44</sup>.

»: «

...» [114].

« - , - »:  
« »

« »:

1.

<sup>44</sup> . . . . 715. :  
« , , , ( ). / ,  
( , , , ). / ,  
, : ? ( ). /  
, ( ). / ,  
( ). / <...> ,  
( )».  
1 : : //  
« » : : .  
: . . . / . . . . , 2003. . 3-36;  
« » (2003. 118. . 408-429) : «  
» : : 1962-2012 / . . . . ,  
. . . ; . . . . . : , 2012. . 653-680.

« - - »...

1960- . -

(

« »

»<sup>2</sup>).

1960-

« ...»

1960-

3.

« ...»

1950-

: « » —

» 1960- „ « ”».

1970- 4.

1970-

: «

»<sup>5</sup>.

« », « ?

: « “

<sup>2</sup> . 1964. 1. . 223–245. //

<sup>3</sup> . « » : . : , 2006. ( ).

<sup>4</sup> *Grazzini G.* Solzhenitsyn. Milano: Longanesi, 1971. P. 105.

<sup>5</sup> *Allaback S.* Solzhenitsyn. N. Y: Taplinger publishing company, 1978. P. 38. . — M.H.

« ...»

...»<sup>6</sup>,

1950-

»

». 1970- . (

)

( « »).

»<sup>8</sup>.

6

... : ( XX ) [ 2, 6] // . URL: [http://www.russofile.ru/articles/article\\_151.php](http://www.russofile.ru/articles/article_151.php) ( : 10 2012 ).

7

... : 1918–1956: // . : 30 . : , 2010. .5. . 497.

8

. . 496.

« , »  
?

1974 . , : «

»<sup>9</sup>.

1970-

« » , ,  
« »

( !).

1970-

» « » . - , « »  
<sup>10</sup> , ,

« » (1950):

11.

?  
« » (1948–1953):

<sup>9</sup> . . . (2 1974) // . . . , 1996. . 666.

<sup>10</sup> « », 5- 1964 ; ; . L.: Collins, 1968. . 33. « » (1960), « » (1969. 71. . 17).

<sup>11</sup> — L'Age d'Homme, 1999. . 187.

« ...»

— 12.

» (1951):

— 13.

1950- , — « ...». 1970- . « » 1950, 1951 . 1970- .

12 . . . 150.

13 . . 194. — . . .

14 . . . [ ] // . 1976. 117. . 148.

15 . . . : 1918–1956: -

. . 6. . 93.

. « - , - »...

»<sup>16</sup>. «... -

»<sup>17</sup>.

2003 .

« », « , »<sup>18</sup>.

,

.

,

,

,

,

-

.

,

,

,

,

,

,

-

,

,

19.

,

,

(« », ).

1940-50- —

.

,

», « » , ,

, , 1946 .,

<sup>16</sup> : . . . 3.

<sup>17</sup> [ ]. . 148.

<sup>18</sup> . . . — . . 1 2003 [ 4 2003] // . . .

<sup>19</sup> : « — ! / ,

» ( [1946] // . . . . 181).

« ...»

, 20, -

» (1951), : «

21,

...» (1951), :

! —

« !»<sup>22</sup>

« », , ,

1952 ..

, « » ? , « », -

?»

: « , , —

»<sup>23</sup>.

» (1973)),

( , « -  
( , -  
« -

»

24

<sup>20</sup> . « » (1946): « ! ? / /

- ?..» ( . . . 180).

<sup>21</sup> . . . 194.

<sup>22</sup> . . 195.

<sup>23</sup> . . . : , 1998. . 199–200.

— . .

<sup>24</sup> : . . // . . : 30 . . 3. . 97–98.

«...»

«...»<sup>25</sup>).

1950-...

( ) «...»

! ...»<sup>26</sup>

«...»

! ...»<sup>27</sup>.

<...>

»<sup>28</sup> —

\*\*\*

«...»

»

( )

( )

»

<sup>25</sup> : Faure I. Solzhenitsyns *Krasnoe koleso* and the philosophy of the Russian spiritual renaissance: DPhil dissertation. Oxford university, 1998.

<sup>26</sup> : 1918–1956: . . 5. . 497.

<sup>27</sup> . . 6. . 208.

<sup>28</sup> . . 209.

« ...»

1950- ..

· « ...»

1959 .. . .

« », « »

« »

! / , !»<sup>29</sup>,

: « , : « , /

, / !...» (« ?» (1952)<sup>30</sup>.

:

! ?!

!

...<sup>31</sup>

<...>

...

...<sup>32</sup>

<sup>29</sup> (« », )

1976 . ? [1952] / // . 1976. 117. . 156.

<sup>30</sup> ? [1952] // . . 198.

<sup>31</sup> [1948-1953] // . . 172-173.

<sup>32</sup> « — ...» [1953] // . . 210.

...»...  
 , , , - -  
 , « », -  
 1959 ., -  
 . -  
 , « », -  
 « -  
 », -  
 « 1959 . -  
 « ...» -  
 , -  
 , -  
 : -  
 «<...> — . , , -  
 . , ... -  
 ... , — . -  
 ! ! : !! -  
 ! — ! ! -  
 !»<sup>33</sup> . -

1959 .  
 — ,  
 « ...» , -  
 . , 34. « ...» -  
 1950- . -  
 , -  
 .

<sup>33</sup> // .  
 ; : YMCA-Press, 1981. . 499-500.

<sup>34</sup> « », ,

« ...»

« » (1952–1953), , « » (1951),

« », 1951 . : «

»<sup>35</sup>.

— 36.

« »

« »,

« ».

<sup>35</sup> . . . // . . . : 22 . . . : . . . , 1978. . 1. . 343. : *Licko* . Jedneho dna u Alexandra Isajevica Solzenicyna (literarna tvorba a umelecke nazory) // Kulturny Zivot (Bratislava). 1967. 13. S. 1,10.

<sup>36</sup> . . . [1950] // . . . . 188. — . . .





... « ... » — « ... »: ...

( ... ),

... « ... ».

« ... ».

1970-

: « ... »

/ ... /

»<sup>4</sup>.

1956- ... « ... » — 1959- ...

« ... » (1982) : « ... »

” XX “ ... »<sup>5</sup>,

« ... »,

1946-

( ... ),

1950-

<sup>4</sup> ... « ... » // : ... : ... , 1973. ... 10.

<sup>5</sup> ... : 3 ... : - ... - , 1995. ... 1. ... 421.

« ...»

« ... » « ... »<sup>6</sup>.

: «...»

...»<sup>7</sup>

« ... »),

« ... » « ... ».

<sup>6</sup> .2. .424. //

<sup>7</sup> // . 1959. 3. . 97. : « ... » . // . 1985.

... . « » — « »: ...

, , ( . ).

( -

), .

« ...» , -

( ), -

, , -

- , 104- , -

, « », —

( « », 1959- , -

), .

, - ,

, , , -

, « ».

, , -

, « » —

, —

, , -

, -

« » -

, , ( ,

« ...»

», «

» (630)<sup>8</sup>; « » (632); «

» (633); « <...>

» (634); « » (635); «

» (646); « » (648);

« - » (649) . . .).

( , )

1946 .

!» (1943)

« » — 1986- .

8 « » : . . .

. . . 1978. . 627–653.

... « » — « »: ...

—

« »

« »

« ».

« »

...».

« »

» [102].

<...>

(643).

XX

« ...»

(632).

: «  
» [35],

» (634).

» [52]?

» (635):

?» [112].

-854

» [40],

... « ... » — « ... »: ...

« ... : ... » [50], —

, , 1930 . -

, , -

, , -

, - , -

, - , -

« ... » -

, , -

— , , -

( , ): « ...» (632). -

, , -

, , « ...», -

, , -

, , -

, : « ...» : “ ... , , ?”

...» (630); « <...> ...» (640); « <...> ...» (651) . . ?

— « ... » -

, 9. , -

— , -

— ?

9 : 1950-

1990- : 2 . . : « ... », 2003. . 1. . 109.

— , ,

» — « » , ,

», , , ,

« » — . . .

», « » — . . .

16- 1918–1919 .

»<sup>10</sup> — « ?

...» (639). « »

<sup>10</sup> . . . . : 30 . . 1: . . 157.

... « —« »: ...

— , , , -

, . : «

» -

. « » (630).

—

, , , ,

, « », : «

» (631). « », , -

, , , -

: « , . <...>

“ , , , ,

” : <...>

, ! -

— » (631). ,

, « , » (

: , « <...>

», — -

, ), , -

. , , .

, « , »: «

. <...>

» (632). ,

-

,

,

« ».

« » « », « » ( ,

) —

« », ,

, , , -

, , -

, , -

, -

.

« ...»

, , : «  
 , :  
 “ ” <...> -  
 , ?  
 , » (632). ( -  
 , , ) -  
 - , -  
 , . -  
 , , — , , -  
 , - « », « » -  
 , ( , , ) -  
 , - -  
 , . -  
 , , «  
 », , : « -  
 , , ...»  
 (647).  
 , -  
 : « :  
 , , -  
 » (648). , -  
 , , -  
 . , -  
 : .  
 XX . -  
 , : ( , ,  
 ), ( )  
 , , « » .  
 , ,

... « ... » — « ... »: ...

: — , —

, , ,

— .

, ,

, — ,

, —

, —

« », —

, « », —

: « —

— . <...>

— .

— .

»<sup>11</sup>.

« » —

, ,

, « ».

-854, , —

, —

: « <...> —

, » [21].

—

, , —

: , —

, —

, —

, —

« » —

: —

« » —

: « , —

— “ ”» [86]. —

« » [62].

<sup>11</sup> ... // ... : 30 ... 2. ... 493.

« ...»

, « ...» 1941 .

»

« »

( )

« ».

XX

1960-

12.

» [42].

... « ... — « »: ...

« », -

« », -

: « -

!», [98]. -

« » -

— -

« -854» -

« ». -

« ...», -

: « -

: “ -

”» (642). -

: « , -

: “ -

”» (642). -

: “ -

?”» (642); «... -

: “ -

”» (643); « -

: “ -

?”» (643). -

« ...»

, , : « , -  
— . —  
» (643). , -

: «... <...>  
» (643).

, , -  
« . -  
— »?

, — « ».  
:

« ...» -  
: « - ... - ...  
» [71].

« » , -  
— . , -  
,

(« , -  
»), «... -  
“ , — , —  
!”» (638).

, , —  
: « , !» (639).

, , —  
« » ( ,  
) , « <...> »: « -  
“ , — , —



« ...»

, , , - , -  
( « ») ( -  
« ...»)  
, ,  
, , ( « ...» —  
, « ...» — ), -  
XX , -  
, , -  
.

«

» XXI

А между тем оба произведения важны, причем, по-своему, не только не имея общего с социалистическим «воном», но и наоборот (в случае с «Судьбой человека») и «оумительно» обрушили (в случае с «Одним днем...») десятилетиями возводимые официальные пропагандистские барьеры.

**«Нравственные проблемы в XIX веке»** — две драмы на которых и действовал «длинне социалистический» искусства. Более того, они, пусть и с разных сторон («Судьба...» — изнутри в контекста советской литературы, «Один день...» — извне в контекста) серьезно поколебали официальную историческую науку, поставив под сомнение мифы и «идеологизмы» русской истории XIX столетия, и о Бирюковстрелки, внутреннем наполнения прозе того советского человека, с тех двенадцатых оторках, которые помогли ему преодолеть трагические испытания века.

«Судьба человека» — это история о том, как человек выживает в условиях войны. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить.

«Один день» — это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить.

«Нравственные проблемы в XIX веке» — это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить.

«Судьба человека» — это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить.

«Один день» — это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить.

«Нравственные проблемы в XIX веке» — это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить. Это история о том, как человек преодолевает трудности, которые ему приходится пережить.





,  
.

, « — » ; - -  
: — ; - -  
« » — « ».

,  
.  
,

, —  
,  
... , -

» [114],

, « -  
» , , ,

, , , ...

, . , .  
...  
— ,

« ...»,  
?

«

»

(«

!

» (291–292)),

(«

(303)),

(«

...»

?

» (280–281)).

«

» [63],

: «





« » ; —

« » ( . . . « » , 1864) « » , « » ( . . . « » , 1931)?

« » [24]

: «...»

[58–59].

: « » [59].

-123

« » [61], -123

» « [60],

: « [91-92],

« »

« »  
(1983 .)  
« ( XIX .). »<sup>1</sup>

« »  
« »<sup>2</sup>  
« »

<sup>1</sup> (1 1983) // . . . : 9 . . . : . . . , 2001. . 7. . 378.  
<sup>2</sup> . . . : 3 . . . : . . . , 1996. . 2. . 395.

» ( « -  
 », —  
 , —  
 .)  
 « »  
 , ,  
 , «  
 »<sup>3</sup>,  
 ?  
 - 2012 .  
 « », « », « », « », « », « ». - IV V .  
 14 : 4 ( ,  
 , ) 10— .  
 150 .  
 (!). 100 .  
 — 17-18 . 79% —  
 / / , 21% —  
 « » 11-  
 ,  
 13-14 . 23 ,  
 .  
 «  
 — « », 50% — « ?» 30%  
 », 7%  
 , 13%  
 :  
 — « 10-  
 .  
 .  
 »;

<sup>3</sup> . «  
 » // : , : , 1974-  
 2008: . / . . . . ; . . . . :  
 , 2010. . 545.

... , ... . ...

— « < > — »;

— « »;

— « , ; - »;

— « »;

— « . . . - ».

... , - : « - : , , — ».

? ?». « » 99 100 « - : — « . - , - . , , »;

— « , , « -854», »;

— « . — , - , 58% , - ; 28% — - , 14% : « “ ”». : « <... - : : , , , , , - , — , , »<sup>4</sup>. « » « », - , , , ,

4

// . . . : 9 . . 7. . 19.

« » XXI

« » . . . , - -

.

( « »), -

, « ?

100 4-6 , — 3 . 8

, 13 ( ), 70 -

( !).

« , — ( — ),

, ( ),

».

-

:

— 1930- .;

— 1920- .;

— XX .;

— — 1914-1918- .;

— XX .;

— ;

— 1960- . ( V ).

,

,

,

(« »).

,

-

.

«

,

»<sup>5</sup> — .

« ?»

(« », « ,

»).

:

<sup>5</sup> - - 20- «

»// . . : 9 . . 7. . 320.

— « ... ? ...» ( IV , ).

— « : “ , ”. » ( V , ).

... ( )».

— « — » ( I ).

35%

— « » ( V , );

— « V , ). ( « , )

« )», - , « » (« »), - , (« »).

« ?», : « ?

?» ?

« » :

— «... »;

— «... , , -

, »;

— «... »;

— « » -

, , .

— «... »;

— «... , ».

: «

, ».

—

— « : -

»;

— « — , -

, , »;

— « — »;

— « , , »;

— « , , »;

— « . ( )».

— : -

, -

; : « »;

, « , — , — -

». « , — , — -

, ».

: « ,

- , .

“ ”.

» ( I , ).

... 6, -

: « , - , ?» ( , -

( « ») . : , , -

, , , , , , -

, . , . , , , , , -

. , - , -

, - , -

, -

( ) , -

, . . . .

. - IV-V -

« » -

, « ...».

IV V -

, -

— ( ) . -

« » -

, « ...» ( , -

) — -

— - , ,

. . . «

»<sup>7</sup>, - ,

« ».

6 . : //

. 2010. 103.

7 . . . . //

. - , 1994. . 3. . 142. : -

. . .

50-

«

»:

«

»<sup>1</sup> —

«

»,

50-

2012 .

2012 .),

(

1961- ,

<sup>1</sup> , 1996. . 42.

<sup>2</sup> « » : : 1962–2012 / , 2012.

,  
( , -  
, ).

—

( —  
« »,  
, -  
, -  
, ) . -

, —  
« » 17 1962 ., -

« »  
, -  
, « »  
« »<sup>3</sup>.

( ) -  
, -  
, .

« » (« »  
« » 23 1962 .; « »  
« » 15 « -  
» 19 ; « , »  
« » « » « -  
» ; « » « » ). -

,  
(« » — . , « -  
», 22 ; « !»,  
« », . , 2 ; « -  
», « », 3 1963 .; « ,

<sup>3</sup> ... // .1962. 17 .

», « », 21 ).

« » , -

: « » -

« ».

, . . . , -

, « » « -

» « » 16 -

1963 . « » 9 1963 . -

« » 9 1963 . -

, « » , -

, -

».

, . . . : « -

» « -

» 20 1962 ., « -

».

, -

, -

. -

. -

. -

« ».

« » « », -

28 1962 ., -

, , ( -

« », « », « -

» ). -

, -

, -

( « -

» 2 1963 .) « -

— . ».

( , -

, 1960- ., -

).

, -

, -

1963 — 1964 ., -

( « » ).

( , « »<sup>4</sup>, « » ).

« » . « ?» —

« » 28 1963 . , . 11 1964 . « »

« » ,

« »

« » 14 1964 .

« !» » 23 1964 .

« “ ”» . «

»

(

)

«

» .

<sup>5</sup>,

»,

»

<sup>4</sup>

<sup>5</sup>

2005. . 531, 532, 590, 611–617, 633, 660–662, 704–706. «“ ” » . 311–326. 1958–1964: . . . 19. . . .

( ;  
« » ; 1970 .;  
1974 ).

50- « ...» -  
1962–1964 ., -  
« » -  
6. « !..»<sup>7</sup> -  
( . 1702. « »; -  
. 631. ; . 2916. -  
; . 2511. )

« », , , ,  
« »;

, 1945 .,  
,

(  
« »  
1961 .,  
1963 ).

, , , :  
« », 1961- ;

6 . // .1962. 11. .10.  
7 « !..»: : 1962–1964 / ., . -  
. . . . : , 2012.

— , -  
; . . . , -  
( « »);  
( -  
); ;

1

. . . 1  
. . .  
1961  
. . . -854 ( ).  
, , , , , -  
, , , -  
, , , , , -  
, « », « » .  
,



3

... — ...

... 20 1962<sup>1</sup>

23

12

3

=

1

» « ».  
... 1. 122-126.

,

«

∴

4

... 1 — ...

... 24 1962

23

12

3

27

=

1 ... 1

∴

“ ... )».

« ... -

” (

5

. . . . . 1— . . .

. 19 1962

! « » . . . -

, ! , ,

, [ ], ,

< > . , ,

2, , ,

, [ ], -

, « < >» — -

< > . « < >» -

— - .

, < > 3. -

?

! — , . . .

5 « » ,

[ . . . :]

! — . . . ,

« , ! — » . :

, , , , .

« , , !»

, — , - !

, — —

< > < >

1

« » « ».

2

(1918–2003) —

3

6

1 —

. 22 1962

!

« » 18-XI -

, ,

« »,

11. . .

, ,

, ,

, ,

, ,

, ,

22. XI. 62

25/11

N 36

+

Дорогой Иван!

В „Известиях“ от 18-21 с удов-  
летворением прочел статью К. Си-  
монова и рецензии Бугра  
радостью убедившись мне из  
прошлого. Я очень рад га-  
зетному признанию Вашего га-  
ланта, поздравляю автора,  
моего друга по сапожнику  
„Бутик“ и тяду следующих  
подписавших произведения.

К сожалению, до нас еще  
не дошел журнал N 11.

Ек. Вас. ежедневно заходит  
в киоск, где бывает глот  
ко один экземпляр этого жур-  
нала, и настойчиво пытается  
его достать.

-2-

Мне очень хочется прочесть в  
ожидаемом виде. Кроме того  
там, видимо, есть введение  
от редактора. Думаю, что  
издали вот так, когда мы с  
Е.В., отпихивая друг друга,  
будем читать эту повесть с  
близкого по содержанию.

Еще и еще поздравлю.  
Мелко не заголовочничать, а  
приняться за новое что-нибудь  
тем более, что можно и короткой  
консультацией попросить, да и  
материала у Вас хватит.

Будьте здоровы, пишите, как про-  
ходят последние события.

Привет и поздравления от меня  
и Е.В. Вам, Н.А. и всему

Семейству.

Вам

ИИ

Р.В. от души поздравляю, много добрых слов

ИИ  
ИИ

[ . :.]

P.S.

!

1 «

»

« ».

. . 410.

7

1— . .

. 25 1962

!

« » —

?

« » 23.12.62 « »<sup>2</sup>,

6

— ( 18 22 )

« »

Здравствуй Саша!

25.12.62.

66

Первая - это поздравлено тебя и твою семью с наступающим Новым Годом и желаю тебе всего наилучшего - здоровья, больших творческих успехов в работе и на литературном поприще и долгих лет жизни. Кроме того новостей - чтобы знаешь все так же было интересно, и когда я не писал - ты опять погрязала себе в свои обязанности. Завтра - в субботу, здорово катался - и главное ты и твой семейство проводили дни сродни моему, слышишь описанная твоя сабботка? На работе мы прогнали ее "свой" - всем коллективом оформив. Ну и конечно, без именины календарные, я скажу тебе коротко знаю авиатора. Мне был задан вопрос - не жаль ли тебе семьи ввиду? Каково я ответил - тебе это субъективный вопрос, так как наши двое много.

Вчера в "Взросле" за 23.12.62 о "Крестьянине" мое здоровье. В Ленинграде жевать было всем, которые знают и тебе. Недавно был в Москве - (с Иваном Дмитриевым) и там узнал много о тебе и все так - об этом мне скажет писатель А. Край.

- 2 -

Почему тебе это письмо не на домашний твой адрес, а на школу - прогол об этом в "Губинской газете" и даже видел там твой фото.  
Знаешь, что при встрече на каюте не встал звалю адреса - а ты же ходишь, ничего мне не скажешь что звалю почтмана звалю повестив.

Я пишу пока мне, работаю на "Акаде" машинописью, работаю много и работаю и пишущее. На днях вышло тебе слово Книга и Крейсер "Акаде", который вышло между Хабаровским краем - то же будет после того как я пошушу ей тебе письмо с указанием звалю адреса.

Видно тебе ей тебе звалю. Восточный крайний судороге и ей звалю тебе работ.

мой адрес: Ленинград П-46

Крейсер "Акаде"

Ком 2р. Бурлакинскому Бур. Вост.

Бурлакинскому

... 50- « »...

, « » - , « “ - ”», —

: -46  
« »  
< > 2 < >

1 -

- « ».

2 23 1962 . « » -

« ».

**8**

29 1962

27 § 2 29 1962 .

\_\_\_\_\_ :  
( . )

\_\_\_\_\_ :  
, 1918 . . . . ( . )

[ , ]

\_\_\_\_\_ :  
, < > , . . . . , < > , . . . .

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ ГО ЧАС _____ МИН _____ Бл. № 93 Привил: _____	ПЕРЕДАЧА ГО ЧАС _____ МИН _____ № СВЯЗИ _____ Передача: _____	РЯЗАНЬ 1 КОСИМОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК 12 КВ 13 АЛЕКСАНДРУ ИСАЕВИЧУ СОЛЖЕН ИЦУ
МОСКВА 89/086 34 30 1642		Служба Отделки:
<p style="text-align: center;"> <b>СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ НОВЫМ ГОДОМ И ПРИЯТИЕМ СОВЗ          ПИСАТЕЛЕЙ ! ЖЕЛАЕМ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАДОСТЕЙ.          АЛЕКСИ СОБОЛЕВ СЕРГЕЙ САРТАКОВ СЕРГЕЙ БАРУЗДИН СЕРГЕЙ          НИХАЙКОВ АНАТОЛИЙ СОФРОНОВ ВАДИМ КОЗЕВНИКОВ</b> </p>		

Талантов, изд. № 10-3024-62 г. ч. 50000х100

30 1962

9

. 30 1962

1

12 3

!

«

»:

,

,

«Один день  
Ивана Денисовича»  
Вячеслав Шишлов

Государственный университет имени Ломоносова СССР и др. Москва  
30 декабря 1962

А. И. Солженицын

Президенту Союза писателей СССР А. И. Солженицын

Москва, 30 декабря 1962

Уважаемый Владимир Владимирович!  
Александр Малахов Солженицыну

Сердечно поздравляем новым годом и принятием  
Совхоза имени Ленина в качестве творческих властей  
деятельности. Мы уверены, что вы и ваша семья  
будете счастливы и здоровы в новом году.



« ... »: , , ,

, , , ,

« ... » , , , .

— , , ,

1963 ., ,

« ... » ( — « ,

, — « »). ( — « ),

?

( , «

» , « »

... ... « ?

— ,

»

... ...

— ,

50 ,

: « ... » — ,

« ... » « ... » — «

».

« ... »...

— , « ... »

« ? , — ».

1. : , —

« », —

50 « ».

1960- . — , , —

(1 4: 15). ,

99% « » 1962 .

: « , , » [63].

2. , —

« », , —

: «... , »

[148].

« »

<sup>1</sup> : . . . : « » // - . 138–147. : 3 . : - , 1995. . 1.

<sup>2</sup> // . . . : 30 . : , 2006. . 1: . . 63.

« ... »: , ,

1951 . , : « , -

1961 . , — , , » . -

, - , ? , ? » [112]. -

? 1941 . 1939 . -

, — . « » « -

» — 1930 . ( 1931 . ), -

: « — 1930 . , -

, 15- » [62] . . — 1930 . , -

, « » . , -

? , , : « , -

» . 1930 . — , -

. 1930 . — -

— , , !»<sup>3</sup> -

, — : « — , !» -

, « -

» . — , -

: — 1930 1951- , -

— 1953 . ? -

50- « -

» « » , , -

« » . , -

<sup>3</sup> . . — , ! : , -

1999.



« ... »: , , ,  
« ... » — , — « -  
»  
, ,  
, , « ... »,  
« ... »: «... »<sup>4</sup>.  
, ,  
, ,  
- , , , -  
, — , ,  
, , : ,  
, — , , -  
, , , ,  
, , , ,  
, , « ... », -  
( , , , , ), — ,  
, , — « ... »,  
« ... », .

..  
«...»

, ,  
— , , ,  
, — ,  
« ... » — , .

<sup>4</sup> . . . // . . . : 30 . . . 1: . . .  
. 133.







« ... »: , ,

— — .

, ( , ),

« ...» ( , , ):

) — ,

...

« »:

— , «

» — .

, :

, .

, —

, —

, —

, —

, —

« »

« », —

,

« » —

, ,

, —

... : « ...» ...

?

« », -

« » —

...

« » —

...

— (1 . 4: 15). : «

» [28]. « »,

! — ... ?!

?

?

« ... »: , , ,

, , , ,

».

« - , , , , - . — : ».

« : , , — « ».

« - , - , — : « , , , — »<sup>1</sup>.

1972 .. , — ... —

... , , , - - -

— , .

: « - -

»<sup>2</sup>. : « , , , — -

»<sup>3</sup>. « - , , »<sup>4</sup>.

« » ,

<sup>1</sup> ... // ... : 3 .

: - , 1995. .1. .11.

<sup>2</sup> . .20.

<sup>3</sup> . .14.

<sup>4</sup> . .18.







« ... »: , ,

11- , , .

71-

« ... , ... , -

», — ... - , -

, , , , , . —

« ... , ... -

! : « ! !» — !

« ... »!

, , — «

», — «

! : « ! - - ! ?!»

! : « ! !

? ? ? ? ».

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

! : « ! !

... « ... »

— .

— .

— 13.

— « 1», — , ,

— , .

— , .

— ? ? ?

— 50- « » «

— ». ! - ,

— , .

— ? « »!

— 50 ?

— , .

— , .

— ?

— ? ?

— ! , -

— ?

— « ...» .

— 17 19 .

— « 1», .

— .

«

»: , ,

- , . !  
13!

— ! « » ?  
— , ?  
— , !

— , !  
— , 13,

— ?  
— ,

— , , ,  
— , , ,

— !  
! !

2 2012 .  
300 « »  
« » 500

—

« ... ».

», « ... ».

( ... ) 35 18

?! ...

— « ... »

... ?

», « ... », « ... »

—

!

«EKIBACTY3».

« »

«

»:

!

«

»

(

)

«

».

?

: «

?

?

?

”

?!

!»

“

...”

“

”!

... « ... »

!

1950- ! —

?

? —

«

».

!

!

?

!

9 2012 . .  
2.

. , -  
 « ».  
 !  
 ( . ) : «  
 , !»  
 ! , -  
 « » -  
 . , -  
 ? , , -  
 . , -  
 XIX .  
 « 2 . » - ! -  
 ! .  
 , . -  
 . , -  
 , -  
 , -  
 ! ! -  
 ! — , : « , , -  
 , !

... « , , ...»

, -

. ,

— ,

. -

. , ,

, ,

!» ! ! -

! -

— , , . -

. ,

— ,

, . -

. -

. -

. -

, :

— ? ?

, ,

? ,

— .

— ? ?

— , -

— « ».

— ! !

— « »?

— , .

« » , .

, , —

, -

. -

. -

. -

, .

: «

, ,

-, !»

*1930–2013*



1 2013 . -  
...  
— -  
.. , -  
,  
-  
XX ,, , -  
,  
,  
.  
10  
1930 . . -  
:  
-  
.. -  
,  
, 1940- -  
« -  
».  
1960 . , 1961 . —  
.. . -  
, , ; -  
« »; « », -  
« », « » (1964–1994 — 30 !), « » (1996–1998),  
« » (1999–2005)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> « » (<http://ps.lseptember.ru>)

2,

3. 2010 .

«100- . . . ».

: «

“ ”

“ ”, “ ”, “ ”, “ ”.

“ ”

“ ”, “ ”, “ ”.

“ ” ( “ ”).

1980

»<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> : / . . . .  
 . : TEXHA-2, 1994; : [ ] / .  
 . . . . : « », 2003. . 2. . 1; 2005. . 4. . 2; 2007.  
 . 5. . 3; 2008. Т. 6. . 4; : / .  
 . . . . : , 2003; : ;  
 . . . . : , 2006; .  
<sup>3</sup> // . 1986. 12. . 222–  
 230; // . 1988. 9 . 130 (25482).  
 . 4; , « »:  
 // . 1997. . . 50–58;  
 : 10- // . 2004. 7 (147); -  
 : // . . . .  
 : 2 . . : , 2005. . 257–268;  
 // . . . . .  
 . : , 2006. . 5–35; ? // . 2006.  
 29 — 4 . 13; // . URL: <http://www.proza.ru/2010/10/20/231> ( : 23 2013 .); :  
 // . URL:  
<http://ps.lseptember.ru/article.php?ID=200307517> ( : 23 2013 .); .

<sup>4</sup> . URL: <http://www.ijp.ru/razd/pr.php?failp=06100100721> ( : : 23 2013 .).

«

»<sup>5</sup>.

2008

«

»<sup>6</sup>.

«

»

»<sup>7</sup>

»-96

<sup>5</sup> [ ] // URL: <http://boris-mojaev.narod.ru/index.files/amojaev.htm> ( : 23 2013 ).

<sup>6</sup> [ ] // URL: <http://www.rg.ru/2008/05/15/ekimov.html> ( : 23 2013 ).

<sup>7</sup> : , 1996. . 515.

( ) —

XX-XXI .

—

, 1964-1994 .

« ».

( ) —

« »,

« ».

( ) —

( ) —

( ) —

» (2007).

« “ ”», «

( ) —

(*Klimoff*) ( ) —  
 (Vassar college) ( , . -  
 , ).  
 XX .. «  
 ”: » (One day in the life of Ivan  
 Denisovich: A critical companion. Evanston, IL: Northwestern Univ.  
 press, 1997); « :  
 » (*Ericson* . . , *Klimoff A.* The soul and barbed wire:  
 An introduction to Solzhenitsyn. Lanham, MD: Intercollegiate Studies  
 Institute, 2008).

( ) — , -  
 , , 500  
 , , -  
 - .

( ) —

XIX .

(*Nicholson*) . ( ) —  
 - (University  
 college, Oxford university).  
 « : -  
 » (Solzhenitsyn in exile: Critical essays and documentary  
 materials / Ed. J.B. Dunlop, R.S. Haugh, M. Nicholson. Stanford, Calif.:  
 Hoover Institution, 1985).

( ) — , ,  
 « », « », « », »,  
 « ». « » (2002),  
 (2012) .

( ) — ,  
« » (2008), «  
» (2008).

XIX–XX ., . . . .

*(Tempest)* ( - , . , ) — (University  
of Illinois at Urbana-Champaign),  
(Russian, East European, and Eurasian  
center)

( ) — ,  
«“ !..” : 1962-1964» ( . :  
, 2012).

( ) —  
60

( ) —  
15 ;  
11 ; (2011).

( ) —  
57, «  
»

13

300

», «  
».  
».  
( ).  
. . .  
( ) —  
,  
-  
,  
.  
.  
.

.....	5
.....	8
.....	19
.....	42
.....	71
.....	97
.....	109
.....	122
.....	135
.....	148
.....	159

«	» XXI	
. . . «	»	179
. . . «	»	185
. . . 50-	«	192
»:		197
«	»:	211
. . . «...»		216
. . . «...»		218
. . . : «		220
. . . «...»		224
. . . «...»		225
«“	” . 50 ...»	225

IN MEMORIAM

. 1930–2013	234
.....	237

-341 ” — »: 50- «“ -  
 . , 15-16 2012 . / -  
 ; [ . . . . . ] . . :  
 - , 2013. — 248 . : .

ISBN 978-5-98454-029-2

«“ ” — », 15-16 2012 . -  
 , -  
 «  
 », « »  
 2012 .

«“ ” — »

50-

..  
..  
..

1000 . 05.12.2013. 60x90/16.  
4573

« - »  
125009, . , ., . 1/12, . 6, 64  
.: (495)915-10-47

« »: [www.kmrz.ru](http://www.kmrz.ru)

« « »  
121099, . , ., . 6

ISBN 978-5-98454-029-2



9 785984 540292

« » :

:

,

1974–2008

. . . . . , " . . . .  
 . . . . , . . . .

, . . . . . -

« — », « » .

, -

, -

1974- 2008- , -

, -

.



« » :

:

-

,

95-

.

.

,

.

,

.

95-

.

—

,

,

-

.

,

.

,

,

,

.

, — «

»,

«

».

—

-«

»,

«

»,

,

,

, —

«

»

; 26

: «

—

,

;

—

,

,

;

;

“

”

—

,

;

“

”

;

“

”

;

1990- »...

;

-  
-  
-  
-

-  
-  
-





YENYISZOVA  
ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА  
ИВАН ДАНИИВАН АДЕН ИСОВИЧА  
IWANA DENISOWICZA ONE DAY IN THE LIFE OF  
SOVICH IVAN GIENISOVICS EGI NA  
Y IN THE LIFE OF IVAN DENISOVICH  
VICE 伊凡·杰尼索维奇的 一天  
BOBITZ Один день Ивана Денисовича  
SVICH ONE DAY IN THE LIFE OF IVAN DENISOVICH  
In The Life Of Ivan Denisovich SE  
E DAY IN THE LIFE  
E DAY IN THE LIFE OF IVAN DENIS  
يوم واحد من حياة سوفييتش  
G I IVAN DENISOVITSP LIV  
BUCHA Nie dite e IVAN DENISOVIT ONE  
ag im Leben des Iwan Denissowitsch Un  
e journée d'ivan de  
ИВАНА ДЕНИСОВИЧА ИВАН  
DENISSOW