**«Во Владивостоке открыли выставку к 30-летию с момента возвращения Солженицына в Россию»**

(ТАСС. 2024 год. 15 мая. URL: <https://tass.ru/kultura/20807543>)

*В четырех залах представили личные вещи и письма лауреата Нобелевской премии*

Выставка «Александр Солженицын. Путь домой», приуроченная к 30-летию возвращения писателя в Россию через Владивосток, открылась в музее-заповеднике истории Дальнего Востока имени Арсеньева. В четырех залах представлены личные вещи и письма лауреата Нобелевской премии, передает корреспондент ТАСС.

«Именно Владивосток стал первой точкой его возвращения домой, именно этот город встретил его, и отсюда он начал <...> [путь] по России, стремясь понять, что произошло, какой <...> [стала] страна, чем живут люди. <…> Мы очень рады, что идея об организации выставки была поддержана Фондом наследия русского зарубежья», — сказала ученый секретарь музея Анжелика Петрук, отметив, что партнерами проекта являются Государственный музей истории российской литературы им. Даля (ГМИРЛ) и Музей русского зарубежья им. Александра Солженицына.

Кураторы выставки — заведующая отделом по изучению наследия Солженицына Галина Тюрина и заведующая отделом «Музей истории литературы ХХ века» ГМИРЛ Лариса Алексеева передали присутствующим приветственные слова вдовы писателя Натальи Солженицыной, которая вместе с мужем прожила в изгнании 20 лет — с 1974 по 1994 годы. «Сразу, в первые же месяцы, после высылки, Солженицын запланировал этот удивительный путь возвращения — через Владивосток, через всю страну, и Владивосток для них [семьи Солженицыных] — город надежды, мечты, любви к своей стране и людям», — рассказала Тюрина.

Куратор напомнила, что в 1974 году писатель был лишен советского гражданства и через сутки под конвоем доставлен самолетом в ФРГ. Перед высылкой писателю выдали сшитое в Чехословакии пальто, которое теперь представлено на выставке. Рядом установлен стол с дачи советского поэта Корнея Чуковского, за которым Солженицын работал до поездки в Москву, завершившейся изгнанием.

Сохранились и лагерные нашивки с номером заключенного — «Щ-262», а напротив них выставлена копия диплома лауреата Нобелевской премии с выполненным на нем уникальным рисунком, похожим на сюжетную икону. В каждом из четырех залов, отражающих периоды жизни литератора, выставлены его столы, а также письменные принадлежности или материалы, которые он использовал в работе. В последнем зале, у проектора, где транслируется обращение Наталии Солженицыной к посетителям музея, на столе из московской квартиры писателя стоит светильник, сделанный его сыном на уроках труда в городе Кавендиш (штат Вермонт, США).

Кроме экспозиции, которая будет работать во Владивостоке до 26 июля, музей подготовил событийную программу. Так, 27 мая — в дату возвращения Солженицыных из изгнания — посетители будут вместе читать произведения писателя, а 6 июня состоится встреча с журналистами — Андреем Островским и Андреем Калачинским, которые 30 лет назад брали у вернувшегося литератора интервью. Кроме того, музей ищет всех, кто встречал Солженицына во Владивостоке и готов поделиться воспоминаниями.